



Hollywood.

"Sinto-me bastante humilde por estar entre uma empresa tão ilustre", diz Johnson, seu sotaque scouse não diminuiu décadas ao sul. Ele está na sala de funções do mega pub chique perto da casa dele no oeste de Londres vestido de preto com um lenço branco varrido e óculos Perspex claros pela marca Jacquemus. "Eu costumava ver Freddie Mercury nos clubes mas eu não era muito tímido para se aproximar. Um dia nós fomos metânicos".

Em direção a Hollywood, na Irlanda em 1985. No sentido horário à esquerda: Paul Rutherford ; Brian Nash e Holly Johnson

{img}: Mike Prior/Redferns

Durante grande parte de 1984, no entanto Johnson pode ter sido maior do que todos eles. Quarenta anos antes da Brat verão Frankie Goes to Hollywood (Frankie vai para Hollywood), uma banda Liverpooliana composta por três homens heterossexuais conhecidos como "The Lads" e dois frontmen gays com atitude extravagantemente homossexual - o outro era a dançarina mustáquia Paul Rutherford- causou indignação total em toda a Grã

"Tom o da Finlândia foi uma grande influência", diz Johnson, referindo-se ao artista que desenhou motociclistas sorridente e marinheiro a martelar com o martelo. "Nos disseram sobre 'o mundo do crepúsculo dos homossexuais' onde todos deveriam ser solitário ou miserável mas ele mostrou homens gays sob outra luz - felizes satisfeitos".

Este ethos hedonístico mais do que encontrou seu jogo na música de Frankie: Relax tinha letras sobre adiar a ejaculação, sublinhado por ritmos orgânicos de Johnson seguida por grunhidos sexuais "John 1" Depois das cinco performances espetaculares no palco com um som sonoro (incluindo as copiosas semanas) O produtor Trevor Horn o soprou a canção até proporções épicas.

Frankiemania foi desencadeada: o acompanhamento de piratas do Relax, Two Tribes se tomou a então o proeminente ameaça da aniquilação nuclear como seu assunto e passou nove semanas no número 1; enquanto que Relax subiu inexoravelmente nas paradas durante todo verão. Juntando-se ao topo lugar as camisetas das bandas com slogan "Frankie Say Arm the Unemployed" (Arme Franky)

Sucesso Sartorial... fãs vestindo camisetas Frankie fora dos estúdios Tube.

{img}: Virginia Turbett/Redferns

O ator deprimido Paul concluiu seu *annus mirabilis* com o terceiro e último No 1, The Power of Love (O Poder do Amor), que durou uma semana no topo antes de ser varrido pelo filme "Do they know it? Natal?", "A música agora é um clássico festivo.

A presença de Johnson no filme parece sinalizar a promessa da realização emocional, de ser gay e também sendo amados. E não há dúvida que muitos acharam estranha falta de desculpas extremamente inspiradora em um momento quando os gays eram tão mal tratados - sem direitos matrimoniais ou adoção ; nenhuma proteção contra discriminação nos locais de trabalho – uma idade para o consentimento dos 21 anos por sexo homossexual cinco anos mais tarde que as pessoas heterossexuais: "Eu ainda recebo mensagens dizendo 'viveu'". Tais pessoas – e muitos outros - vão se reunir para uma exposição sobre a vida de Johnson que abre neste fim-de semana no Museu de Liverpool. As exposições incluem os meus antigos coletes de borracha? "Aparecia um vestido fetiche, mas nenhum deles eu realmente usava porque o couro tende à decomposição da pele das calcinhas ao longo dos anos", aponta Johnson com 64; outras exposições incluíam as pinturas dele nos finais destes 80' 90" (algo ele sempre fez música solo).

Frankie vai para Hollywood.

{img}: Michael Putland/Getty {img} Imagens

Tais personagens estranhos mostraram ao homem nascido William Johnson que havia mais na vida do seu ambiente imediato repressivo. "Esse todo os anos 70 boêmio, sexualidade turva - The Rocky Horror Show de Joe Hollow A caminho selvagem / O Servo Civil Nu por Quentin Crisp – todas essas coisas eram pistas para um mundo muito distante da classe trabalhadora de Liverpool", diz ele. "Ele se tornou fã ardente de David Bowie e sentiu-se inspirado nela".

A experimentação de Johnson com slotsstar identidade – desde raspar as sobrancelhas do pai até ler o Jean Genet - colocá-lo slotsstar rota da colisão, um taxista e uma enfermeira que às vezes achavam tão envergonhado pela O aparência dele. Eles tentaram impedila sair das casas? Em seu autobiografia Um osso na minha flauta publicado no 1994 o O cantor descreve a ele como se tivesse entrado para os 14 anos quando eu pedisse à Holly "uma bebida alcoólica" Johnson O e seu amigo, apelidado de Honey Heath tornaram-se párias entre seus colegas. "Ele era alto loira Bowie -esque ele O se destacou como um polegar dolorido", lembra o cantor." Fomos espancados slotsstar cada vez que fomos para a escola O O abuso foi físico verbalmente diário E por isso jogamos muito Above". Nós chamamos ao St John'S Precinct onde vimos pela O primeira vezes Jay Burne

O agressivamente andrógino Burns usado para aterrorizar Liverupdlian com slotsstar sagacidade cáustica e lentes de contato preta; O mais tarde ele se tornou famoso como frontman do Dead o Or Alive. Casey era localmente notório por ter uma O cabeça raspada, antes que fosse um dos pilares da cena artística Liverpool "Era fascinante nós termos outros maluco craques slotsstar O todo mundo trabalhando na universidade".

Esta auto-expressão desafiadora entrou slotsstar seu próprio quando punk bateu Liverpool. Em 1976, Casey levou Johnson O que tinha sido escrevendo músicas a partir dos 13 anos de idade para o clube noturno Eric's (o centro O da cena musical alternativa na cidade). O par formou uma banda chamada Big in Japan com Budgie e Bill Drummond O respectivamente se tornaram muito bem sucedidos nos últimos dois séculos como Siouxsie and the Banshee; KLF & The Lightning Seed O respetivamente:

No que me diz respeito, fiz melhores discos do Pet Shop Boys.

Mas grande no Japão não era muito além de O Eric, e até Frankie Goes para Hollywood lutou depois da formação slotsstar 1980. "Nós tínhamos feito duas sessões Peel [de O peeling] que estávamos gigging ao redor do noroeste mas parecia como se nós wouldn't ir obter assinados mesmo após o O tubo." Eles realizaram Relax na Channel 4 pop show com a companhia dos dois levemente vestidos dançando chicotadas mulheres outubro O apoiando dançarinas chamado os Leatherettes" Nós estavam indo fora!

Frankie tinha assinado com o rótulo de Horn, a marca ZTT do O Reino Unido. O que foi uma decisão artística brilhante mas um terrível financeira "Nosso negócio era inimaginavelmente ruim", diz Johnson O Eles tinham apenas 8 por cento da taxa dos direitos autorais para venda no álbum slotsstar Londres; cerca metade O das vendas recebidas pelas outras bandas na mesma posição: A empresa manteve controle sobre seu produtor e os custos financeiros O foram pagos pelo estúdio - eles assinaram slotsstar escolha pela companhia local desde Chifren' – qualquer pessoa fora contratada".

Frankie vai O para Hollywood se apresentando slotsstar Washington durante slotsstar turnê nos EUA de 1984.

{img}: Mirrorpix/Getty {img} Imagens

No entanto, a extensão slotsstar O que eles foram explorados não só foi aparente para o grupo - "quando vimos as declarações de royalties e percebemos O ter sido levados por um grande passeio" – mas também pelos seus colegas da música pop. "Bronski Beat estava jogando O desprezo sobre nós pela assinatura desse acordo porque tinham recebido isso Mas tinha outras opções", diz Johnson." Mesmo quando O Neil Tennant me entrevistou com os discos do Smash Hits", ele disse:

ZTT sentiu poucos escrúpulos sobre a agitação Frankie, ele O acrescenta. "A atitude deles era que éramos esses cinco oik de Liverpool moldado por eles tinham criado este enorme sucesso." O Johnson eventualmente teve para levar ZT ao tribunal com vista à assinar outra gravadora discográfica (e lançar slotsstar carreira solo). O Depois da batalha extremamente cara dois anos slotsstar torno do qual perdeu-se TCHTM; O juiz dizendo: "O contrato não foi O sempre justo".

Horn já expressou arrependimento muito me fez bem isso desde agora mesmo!

Ainda recebo mensagens dizendo: "Eu morava slotsstar O uma cidade pequena e você foi um grande afirmação para mim da minha alteridade"

Johnson sentiu-se justificado pelo fato de que O seu álbum solo Blast foi para o número 1,

enquanto os singles Love Train e Americano foram top cinco hit. O No entanto follow up do disco falhou uma situação slotsstar qual ele logo não estava apto a remediar: Em outubro 0 1991, depois das lesões na pele sofreram um fungo nas unhas dos pés recebeu diagnóstico médico com mudança da vida

"Eu 0 tinha apresentado sintomas suficientes para que ele fosse classificado como AIDS, slotsstar vez de apenas ser HIV positivo", diz. Ele 0 disse:"Havia certos critérios um número muito baixo do sangue CD4 cercado por células brancas no coração - os glóbulos 0 brancos atacam a infecção e uma condição definidora da Aid'S (que era o sarcoma) Kaposi 'o câncer dos vasos sanguíneos 0 na pele'. Você veria {img}grafias nos meios com todos esses homens magro."

Johnson Kaposi desenvolveu lesões de seus braços, peito e 0 rosto que foram tratadas com radioterapia; o homem foi informado sobre a vida entre dois meses ou mais. "Amigos próximos 0 morreram na mesma época slotsstar Que eu fui diagnosticado E estava convencido De Eu era próximo."

Holly Johnson com Frankie vai 0 para Hollywood, no palco slotsstar 1985.

{img}: Ian Dickson/Redferns

Na primavera de 1993, ele corajosamente decidiu contar ao mundo sobre slotsstar doença 0 através da entrevista com o Times. "Mas se transformou slotsstar um pouco do desastre porque Piers Morgan" - depois que 0 Kir cantou as páginas pop dos anos desagradáveis Murdoch papel O sol apenas roubou a entrevistas fora banco e 0 publicou trechos dele muito sensacionalista como na quinta-feira antes no sábado era devido para correr."

Houve outra exceção notável. "Eu recebi 0 um telefonema de David Bowie, que foi como receber uma ligação telefônica da parte Deus e acabamos conversando por mais 0 duma hora num sábado à noite." Nós falamos muito sobre arte - os Vortistas (Vórticists) ou Keith Vaughan – ele 0 disse: 'Tenho a turnê chegando; quais canções devo cantar?' Então eu acabei com muitas músicas das minhas favoritas".

Johnson sofreu não 0 apenas de slotsstar doença, mas do tratamento médico. "Você pegaria drogas experimentais com as duas mãos e uma delas me 0 deu pancreatite por cinco anos condição muito dolorosa". Ele se tornou mais próximo ao pai dele." Nós nos ligamos 0 regularmente sobre a saúde ruim - ele tinha angina ou gota Eu lembro quando ligou para mim depois que ouviu 0 falar slotsstar terapia combinada nas notícias E disse: 'Fiquei feliz porque nós ainda esperamos'."

As terapias combinadas transformaram o Aids de 0 uma condição terminal slotsstar um problema gerenciável, salvando a vida do Johnson e das inúmeras outras. Como ele diz: "É 0 devido aos milagres da ciência moderna que eu ainda estou aqui para ouvir". No próximo junho está definido como 0 marca no 40o aniversário dos álbuns mais vendidos por Frankie - Bem-vindo ao Pleasuredome com seis datas nos festivais incluindo 0 os Royal Albert Hall (em Londres) ou Liverpool Arena" muito popularmente."

Frankie vai para Hollywood reforma agradável? No ano passado, eles 0 tocaram juntos pela primeira vez desde 1987 celebrar Liverpool hospedagem do concurso de música Eurovision; o conjunto consistia slotsstar uma 0 única canção estipulada pelos organizadores "Bem-vindo ao bardome Pleasurese' ". Estou surpreso que ele se juntou", diz Johnson." Houve 0 um ridículo quantidade da correspondência nas duas semanas chegando a evento". Mas quando estávamos lá e tínhamos feito esse trabalho 0 - foi absolutamente bom onde nós vimos isso!"

---

Author: eternastone.com

Subject: slotsstar

Keywords: slotsstar

Update: 2024/12/18 22:33:00